

### Kultūrinė kompetencija 1-2 klasės (KLT)

**Kultūrinė kompetencija – tai kultūrinės savimonės ugdymas, grįstas žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu.**

Sandai	Sandų raiška
Kultūrinis išprusimas	<p><b>Atpažįsta</b> bei aptaria kai kuriuos paprasčiausius kultūros reiškinius artimiausioje aplinkoje.</p> <p><b>Žino</b> Lietuvos kultūros tradicijas, papročius. Įvardija svarbius šalies mokslo, meno, kultūros veikėjus.</p> <p><b>Lygina</b> artimiausios aplinkos gamtos ir įvairių kultūros objektų, paminklų svarbiausius bruožus. Aptaria kitų šalių kultūrinės tradicijas.</p> <p><b>Dalijasi žiniomis</b> apie skirtingus kultūros objektus, reiškinius ir kūrinius.</p>
Kultūrinė raiška	<p>Taikydami paprastas technikas, <b>išbando</b> įvairias kultūrinės raiškos formas, siekdami suprasti savo meninius ir kultūrinius polinkius, pomėgius ir gebėjimus.</p> <p>Išbando kūrėjo, atlikėjo, kultūros stebėtojo ir vartotojo vaidmenis. <b>Pritaiko</b> kultūrinės raiškos patirtis klasės, mokyklos veikloje. Tėvams ir mokytojams padedant moka atsakingai naudotis įvairiomis medijomis.</p> <p><b>Siūlo</b> kultūrinės raiškos bei kūrybos patirtis klasės, mokyklos projektui ar renginiui.</p>
Kultūrinis sąmoningumas	<p><b>Paaiškina</b>, ką yra supratę apie kitus žmones, remdamiesi savo kultūrinėmis patirtimis.</p> <p>Laisvai, savitai, intuityviai <b>įvardija</b> savo požiūrį į kultūros reiškinius. Identifikuoja palankaus ir įtraukiojo elgesio atvejus savo kultūrinėje aplinkoje.</p> <p>Įvardija kultūrinės bendruomenės, kurioms priklauso, ir apibūdina, kaip jose veikiama ir bendraujama, remiantis žinomais kultūros reiškiniais.</p> <p>Įvardija įvairių kultūrų objektus, reiškinius ir kūrinius. Aptaria kultūrinį kitoniškumą lokaliaje aplinkoje.</p>

### Kultūrinė kompetencija 3-4 klasės (KLT)

**Kultūrinė kompetencija – tai kultūrinės savimonės ugdymas, grįstas žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu.**

Sandai	Sandų raiška koncentruose
Kultūrinis išprusimas	<p><b>Atpažįsta ir klasifikuoja</b> kultūros reiškinius. Atpažįsta ir <b>diferencijuoja</b> kultūros reiškinius.</p> <p><b>Apibūdina</b> savo šalies kultūrinės tradicijas, supranta tradicijų reikšmę. Įvardija pagrindinius Lietuvos kultūros kūrinius, reiškinius, paaiškina jų istoriją. <b>Išvardija</b> svarbiausius mokslo, meno, kultūros, visuomenės veikėjus, pagrindinius jų kūrinius.</p> <p><b>Pristato</b> kultūriškai įvairią savo šalies veiklą, kultūrinius objektus. Pažįsta Lietuvos ir Europos, pasaulio kultūrų tradicijas, nurodo panašumus ir skirtumus.</p> <p><b>Nustato ir aprašo</b> būdus, kaip įgytos žinios ir įvairios kultūrinės patirtys atveria naujus kelius ir galimybes kūrybai ir pažinimui.</p>
Kultūrinė raiška	<p><b>Plėtoja</b> kultūrinės raiškos žinias, gebėjimus bei įgūdžius; vertindami asmeninius gebėjimus ugdomi savistabą.</p> <p><b>Išbando</b> kūrėjo, atlikėjo, kultūros stebėtojo ir vartotojo vaidmenis klasės, mokyklos, šeimos bei bendruomenės aplinkoje. <b>Moka</b> atsakingai naudotis medijomis, supažindinamas su intelektinės nuosavybės sąvoka.</p> <p><b>Kuria ir siūlo</b> kultūrinės raiškos patirtis klasės, mokyklos projektui ar renginiui bei jas svarsto.</p>
Kultūrinis sąmoningumas	<p><b>Paaiškina</b>, ką ir kaip yra išmokę, supratę, remdamiesi kultūrine patirtimi. Svarsto, kaip ši patirtis ir supratimas juos keičia ar praturtina.</p> <p><b>Įvardija ir pagrindžia</b> savo požiūrį į kultūros formas ir reiškinius. Paaiškina, kodėl nepagrįsti kultūriniai apibendrinimai apie asmenis ir grupes gali būti kenksmingi.</p> <p><b>Įvardija ir apibūdina</b> panašumus ir skirtumus tarp kultūrinių grupių ir pačiose grupėse.</p> <p>Įvardija ir apibūdina įvairių kultūrų žinias, įsitikinimus ir praktikas, atsižvelgdami į konkretų laikotarpį, įvykį ar paprotį. <b>Atpažįsta</b> skirtingų kultūrų komunikavimo panašumus ir skirtumus.</p>